VILLE DE CAROUGE

Yvette Z'Graggen
PRIX DE LA VILLE DE CAROUGE

la Cie des mots

ABA
Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants



PRIX DE LA VILLE DE CAROUGE YVETTE Z'GRAGGEN

Colon ne s'écrit pas au féminin de Lolvé Tillmanns

Carouge, le 21 octobre 2026

REMISE DU PRIX
EN PRÉSENCE DE PATRICK MUTZENBERG, MAIRE DE CAROUGE
11 NOVEMBRE 2026, À 18H
BIBLIOTHÈQUE DE CAROUGE
BD DES PROMENADES 2B

CONTACT PRESSE
BIBLIOTHEQUE@CAROUGE.CH

RÈGLEMENT ET COMPOSITION DU JURY
CAROUGE.CH/VIE-PRATIQUE/CULTURE-FETES-ET-LOISIRS/CULTURE/BIBLIOTHEQUES/PRIX-DE-LA-VILLE-DE-CAROUGE-YVETTE

Jeudi 15 octobre 2026, les membres du jury ont désigné Lolvé Tillmanns pour «Colon ne s'écrit pas au féminin» (Editions Cousu Mouche) comme lauréate du Prix de la Ville de Carouge Yvette Z'Graggen 2026, cinquième édition.

Le prix, doté de 3000 francs, sera remis à l'autrice lors d'une cérémonie à la Bibliothèque de Carouge le mercredi 11 novembre 2025, à 18h, en présence du maire de Carouge, Patrick Mutzenberg. Cette soirée est ouverte à tout le monde.

Le jury est composé de membres de la Compagnie des Mots, qui a initié ce prix, et de bibliothécaires des bibliothèques de Carouge et de la Bibliothèque Braille Romande et livre parlé. Pour le choix final, le public de ces bibliothèques, la lauréate de l'édition précédente, Sylvie Cohen, et la fille d'Yvette Z'Graggen, Nathalie Brunel, ont pu également apporter leurs voix.

ENTRE HISTOIRE, MÉMOIRE ET FICTION

Au milieu du XIXe siècle, des banquiers genevois fondent une entreprise coloniale, la Compagnie genevoise des colonies suisses de Sétif. La France veut alors peupler l'Algérie de colons européens et, du côté de l'arc lémanique, on décide d'en tirer profit.

Lolvé Tillmanns s'empare de la fiction pour revisiter cette histoire méconnue à travers le regard de trois femmes : une épouse de banquier genevois, une paysanne vaudoise devenue colon et une adolescente algérienne qui voit les Souissis s'approprier ses terres. Elles disent les espoirs, les violences et les exactions de la Suisse coloniale.

Née à Morges en 1982, Lolvé Tillmanns grandit dans la campagne vaudoise. Elle vit aujourd'hui à Genève. Spécialiste du secteur énergétique, elle travaille dans ce secteur pendant cinq ans. Elle démissionne pour se lancer dans la littérature en 2011. Comme pour son précédent roman «La fanatique», publié également aux Editions Cousu Mouche, elle s'est attachée à interroger les liens entre histoire, mémoire et fiction.