



La boîte à outils

L'accès à la culture

Introduction



L'approche des différentes facettes de la culture abordée lors des rencontres à thèmes a mis en évidence sa richesse et sa complexité: musique, spectacles, médias, conférences, etc.

Les infrastructures et les trajets, parfois peu accessibles, peuvent rendre difficile la participation aux événements culturels.

La découverte de nouveautés comme l'audiodescription, en plein développement dans les spectacles, l'art pictural et le cinéma, est importante à l'ouverture sur le monde de la culture.

Il est essentiel de se donner les moyens de participer à la vie culturelle, de s'enrichir et de se divertir, que ce soit chez soi ou à l'extérieur.

Les incontournables de l'accès à la culture



Le partage des expériences de chacun a permis la mise en lumière des stratégies aidantes.

Aborder l'activité

- J'ose faire part de ma malvoyance quand je me renseigne.
- Je décris aux autres comment je vois les objets et l'environnement.
- J'explique à mon entourage mes gênes visuelles et les besoins qui en découlent.
- Je m'informe et prends connaissance des possibilités culturelles offertes.
- Je me présente et dis mon handicap afin de bénéficier d'un accueil personnalisé.

Lire et reconnaître

- Je lis le programme TV avec mon appareil de lecture.
- J'utilise régulièrement des moyens grossissants (ma loupe ou mon appareil de lecture) pour prendre connaissance des programmes culturels.
- J'agrandis les documents et j'ajoute des repères contrastés sur ce qui m'intéresse.
- J'écoute des livres avec mon appareil audio (Victor).
- J'aime lire les livres en grands caractères de la bibliothèque municipale.
- Je me tiens informé des offres culturelles grâce à mon ordinateur et à la connexion Internet.
- Sur Internet, j'ai accès aux journaux auxquels je suis abonnée.
- Je pense à prendre mes lunettes loupe quand je vais au musée.
- Je prends systématiquement les audio-guides pour visiter une exposition.

- Avec ma tablette numérique, je consulte les descriptifs des expositions.
- Je télécharge sur mon Smartphone l'audiodescription de l'exposition et je l'écoute avant la visite.

Préparer et organiser

- J'anticipe grâce aux programmes que je consulte à l'avance.
- Je fais les choses à mon rythme.
- Je vais repérer les trajets tranquillement avant le jour du spectacle ou de la visite.
- Je préfère les spectacles en journée à ceux du soir.
- J'apprécie qu'une amie m'accompagne pour les activités culturelles.
- Je m'informe sur l'accessibilité des lieux.
- Je m'annonce à l'avance pour être bien placé(e) devant.
- Je m'informe sur Internet des programmes de théâtre.

Adapter l'environnement

- J'ai surélevé mon téléviseur à la hauteur de mes yeux.
- J'ai placé un éclairage à côté de mon fauteuil pour lire.

S'adapter à l'environnement

- Je choisis judicieusement le chemin que j'emprunte pour me déplacer.
- J'évite les trajets «à pièges», tels que les escaliers ou les surfaces glissantes.
- Je prends connaissance des trajets décrits pour rejoindre le lieu du spectacle.
- Je me fie aux repères sonores dans mes déplacements.

Assurer sa sécurité

- Je détecte les obstacles avec ma canne longue.
- J'utilise une canne blanche pour me signaler.
- Pour traverser une rue, j'utilise les

passages protégés munis de boîtiers tactiles.

Solliciter l'aide d'un tiers

- Je demande à mon entourage de me lire des livres à haute voix.
- Je me fais accompagner dans certains endroits qui sont difficiles d'accès.
- Je m'organise avec des amis pour aller au spectacle.
- Je me fais accompagner de quelqu'un qui me commente ce qui se passe.
- Je demande à quelqu'un de me lire les affiches en ville.
- Je vais à l'opéra et je bénéficie de la gratuité pour l'accompagnant grâce à ma carte de légitimation des CFF.

Solliciter l'aide de professionnels

- Je participe aux activités proposées par les différentes associations locales.

- Je participe aux journées organisées par Cité Séniors.
- J'apprécie la disponibilité des guides bénévoles au musée d'Art et d'Histoire et au musée de l'Ariana.

Solliciter des prestations spécifiques

- J'utilise le «kiosque électronique» de la FSA.
- Je consulte le service Televox de la FSA.
- Je consulte la brochure éditée par le service de Promotion Culturelle de la Ville de Genève.
- Je consulte le site de l'ABA qui donne des informations sur des activités adaptées.
- Je suis abonnée à la Bibliothèque Braille Romande et livre parlé (ABA/BBR).
- Je fais appel au service «Mobilité pour Tous» qui met à disposition un accompagnement pour les trajets.

- Je bénéficie de la venue d'une bénévole du Mouvement des aînés (MDA) qui vient me faire de la lecture à domicile.

Découvrir des accessoires

- Loupes électroniques et appareils de lecture (divers distributeurs).
- Moyens optiques - loupes éclairantes, lunettes, monoculaires (opticiens).
- Poste informatique adapté (voix de synthèse, logiciel d'agrandissement, ligne braille).
- Smartphones (commerces).
- Tablettes de lecture (commerces).
- Guide-ligne (UCBA).



Les facettes de l'activité se sont enrichies par le partage des trucs et astuces découverts et mis en œuvre par les membres du groupe.

L'accès à la culture en restant chez soi

Regarder la télévision

- Je me rapproche de l'écran pour regarder la télévision.
- Je me place bien en face de l'écran.
- J'ai choisi un écran confortable à ma vue.
- J'ai acquis un écran pas trop grand, mais avec une haute définition de l'image.
- J'utilise la fonction audiodescription de ma TV; une voix off me décrit le contexte du film que je regarde.

- Je regarde les films en vidéo sur mon ordinateur. Je peux ainsi prendre le temps de m'installer et de regarder au moment qui me convient le mieux.
- Je peux arrêter et reprendre le film que je regarde en vidéo, en fonction de ma fatigue visuelle.
- Je loue régulièrement des DVDs de films audiodécrits.

Écouter la radio

- Je retrouve les commandes de ma radio grâce aux repères placés sur mon appareil.
- J'ai plusieurs postes de radio, chacun est réglé sur une chaîne différente.

Lire des livres et des journaux

- Je loue des livres à grands caractères à la bibliothèque municipale.
- Je lis des livres avec une tablette de lecture.

Écouter des livres parlés

- Je télécharge les livres parlés sur le site de ABA/BBR.

- J'écoute les livres audio de la bibliothèque municipale.

Suivre des conférences

- Je visionne des conférences sur mon ordinateur grâce à Internet.

Suivre des cours

- J'accède à des cours d'Anglais proposés en ligne.

L'accès à la culture en sortant de chez soi

Je consulte très souvent le site de l'office du tourisme pour me tenir informé des événements culturels du moment.

Aller au cinéma

- J'apprécie les films audiodécrits.
- Je privilégie les séances de l'après-midi pour éviter la foule.
- Je me munis d'une lampe de poche pour faciliter mes déplacements dans la salle.
- Je vais aux séances organisées

spécialement pour les aînés.

Visiter le Jardin botanique

- Je me rends aux visites spécifiques pour les malvoyants ou aveugles.

Visiter les musées

- Je m'informe sur l'existence de séances adaptées (audiodescription, expositions organisées, œuvres en relief, etc).
- Je m'inscris aux visites guidées.
- Je profite des avantages offerts aux personnes handicapées et à leur accompagnant.
- Je me rends aux visites descriptives et tactiles du musée d'art et d'histoire.

Aller aux expositions de peinture

- J'utilise un monoculaire pour regarder les tableaux.

Aller au théâtre, au spectacle

- J'écoute un enregistrement audio avant la représentation de l'œuvre.
- J'utilise des jumelles de théâtre pour voir de plus près.
- Je me fais chuchoter à l'oreille ce

qui se passe.

- Je vais au Grand Théâtre qui propose des spectacles audiodécrits par l'intermédiaire d'une oreillette mise à disposition.
- Je vais aux spectacles organisés pour les aînés.

Aller au concert

- J'ai beaucoup de plaisir aux concerts, parce que j'utilise un autre sens que la vision.

Suivre des conférences

- Je vais volontiers aux conférences organisées par Uni3, parce qu'il y a un réseau de personnes prêtes à m'accompagner.

Suivre des cours

- Je participe à la semaine de chant à Solsana.

Être actif dans un groupe culturel

- Je découvre de nouvelles chansons folkloriques en participant comme ténor à la chorale de mon village.

Adresses utiles



- Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (ABA), Genève:
<http://snipr.com/27szsr3>
- Le shop de l'UCBA (Union Centrale pour le Bien des Aveugles), Suisse:
<http://snipr.com/27szqpx>
- Bibliothèque Braille Romande et livre parlé (ABA/BBR), Genève:
<http://snipr.com/27szsy9>
- Bibliothèque Sonore Romande (BSR), Lausanne:
<http://snipr.com/27szt4n>
- Bibliothèque municipale, Genève:
<http://snipr.com/27szt8p>
- Kiosque électronique de la FSA:
<http://snipr.com/27sztdh>

- Ville de Genève, Handicap et Culture:
<http://snipr.com/27sztgx>
- Brochure des offres culturelles de la ville de Genève:
<http://snipr.com/27sztlz>
- Horaires de cinéma, Genève:
<http://snipr.com/27sztr8>
- Cité Seniors, Genève:
<http://snipr.com/27sztzk>
- Office du tourisme, Genève:
<http://snipr.com/27szu26>
- Uni3, Université des seniors, Genève:
<http://snipr.com/27szu59>
- MDA - Mouvement des Aînés, Genève:
<http://snipr.com/27szu8g>
- Association des Vieillards, Invalides, Veuves et Orphelins, AVIVO, Genève:
<http://snipr.com/27szuc8>

- Lecture et Compagnie, Genève:
<http://snipr.com/27szugd>
- Films en audiovision de l'Association Valentin Häuy, Paris:
<http://snipr.com/27szuil>
- Fédération Genevoise des Clubs d'Aînés et Associations de Seniors, Genève,
<http://snipr.com/27szumn>
- Fédération Suisse des Aveugles et Malvoyants:
<http://snipr.com/27szuq8>
- Télévox 031 390 88 88:
<http://snipr.com/27szrty>
- CAD - Centre d'animations pour retraités, Genève:
<http://snipr.com/27szv33>

Notes



A series of 20 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing notes.

Les livrets des boîtes à outils du quotidien:

- Le livret introductif
 - Les soins personnels
 - Les courses
 - L'administration
 - La cuisine
 - La communication
 - **L'accès à la culture**
 - Les activités physiques
 - Les voyages
-

Copyright, édition et distribution:

Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (ABA) août 2013

Auteurs: Marie-Cécile Cardenoso,
Marie-Paule Christiaen et Daniel Nicolet

Graphisme: Burolabo, Carine Crausaz

Publié avec le soutien financier de la
Fondation Pro Visu.

ISBN: 13 978-2-9700087-6-7

ABA

Place du Bourg-de-Four 34

CH-1204 Genève

Tél. + 41 22 317 79 19

aba@abage.ch

www.abage.ch



**Association pour le
Bien des Aveugles
et malvoyants**

Genève